



Little Wing – Jimi Hendrix
Mary Had a Little Lamb – Stevie Ray Vaughan
Ain't No Sunshine – Bill Withers
Comfortably Numb – Pink Floyd
Chameleon – Herbie Hancock
Cantaloupe Island – Herbie Hancock
Knockin' on Heaven's Door – Guns N' Roses
Rockin' in the Free World – Neil Young
Born to Be Wild – Steppenwolf
Cocaine – Eric Clapton
Another Brick in the Wall (Part 2) – Pink Floyd
Hotel California – Eagles
Wonderwall – Oasis
Creep – Radiohead
War Pigs – Black Sabbath
Highway to Hell – AC/DC
Sultans of Swing – Dire Straits
Come Together - Beatles
Superstition – Stevie Wonder
Long Train Runnin' – The Doobie Brothers



BACKLINE

Backline vor Ort: Schlagzeug, Percussions, E-Gitarre + Verstärker, Akustikgitarre, E-Bass + Verstärker, Mikrofone

REGELN

Du kannst gerne dein eigenes Instrument mitbringen

Respektiere das Equipment der anderen

Wenn du einen Amp, ein Schlagzeug oder ein Mikrofon benutzt, behandle es sorgfältig.

Besetze die Bühne nicht zu lange

Spiel ein oder zwei Stücke und lass dann anderen Musikern Platz – eine Jam bedeutet Teilen.

Es gibt eine Liederliste

Jeder kann sich im Vorhinein anschauen kann. Wenn du Lust hast, kannst du dich mit anderen Musikern organisieren, aber vergiss nicht: Es ist eine Jamsession.

Es wird jemand vor Ort sein, der den Musikern hilft, sich mit den anderen zu vernetzen, melde dich gerne bei uns.

Hab Spaß und bring positive Energie mit

Am wichtigsten: Eine Jamsession funktioniert nur, wenn alle gemeinsam Freude an der Musik haben.